

УРОВЕНЬ II КОМАНДНЫЙ ПРИЗ (2013)



Манеж 20×40м

Шкала оценок:

10 великолепно

9 очень хорошо

8 хорошо

7 довольно хорошо

6 вполне удовлетворительно

5 удовлетворительно

4 неудовлетворительно

3 довольно плохо

2 плохо

1 очень плохо

0 не выполнено

Время выступления:

5'00"-5'30"

Исключительно в
информационных целях

Ошибки в схеме

штрафуются:

1-я ошибка 2 балла

2-я ошибка 4 балла

3-я ошибка исключение

Соревнования: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: ☐

Спортсмен: № _____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

| | | УПРАЖНЕНИЯ | Высшая оценка | Оценка судьи | ЗАМЕЧАНИЯ |
|----|-----------------|--|------------------|-----------------|-----------|
| 1 | A X C | Въезд на рабочей рыси Остановка, неподвижность, приветствие Продолжение движения на рабочей рыси Ездой налево | 10 | | |
| 2 | CE E | Рабочая рысь Поворот налево | 10 | | |
| 3 | X | Вольт налево диам. 10 м | 10 | | |
| 4 | X | Вольт направо диам 10 м | 10 | | |
| 5 | B BFAK | Ездой направо Рабочая рысь | 10 | | |
| 6 | KXM | Перемена направления, показать не менее 5 темпов средней рыси около X | 10 | | |
| 7 | (KM) | Переходы непосредственно после K и перед M | 10 | | |
| 8 | C X | По средней линии Переход в средний шаг | 10 | | |
| 9 | XA A | Средний шаг Ездой налево | 10 | | |
| 10 | FXH | Перемена направления на свободном шагу | 10 | | |
| 11 | (FH) | Переходы в F и H | 10 | | |
| 12 | H-C C | Средний шаг Подъем в рабочую рысь | 10 | | |
| 13 | CA | И сразу серпантин 4 петли (каждая до длинной стенки манежа) | 10 | | |
| 14 | F | Переход в средний шаг | 10 | | |
| 15 | B | Поворот на заду (90 градусов) Продолжение движения на среднем шагу | 10 | | |
| 16 | E H | Ездой направо Поворот на заду (90 градусов) Продолжение движения на среднем шагу | 10 | | |

УРОВЕНЬ II КОМАНДНЫЙ ПРИЗ (2013)

Спортсмен: № _____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

| | | | | | |
|----|-------------|---|------------|--|--|
| 17 | (F-B-E-H-M) | Средний шаг до и после двух поворотов на зад | 10 | | |
| 18 | M MC | Ездой налево Средний шаг | 10 | | |
| 19 | C | Остановка | 10 | | |
| 20 | C | Осаживание 2-4 шага. Продолжение движения на среднем шагу | 10 | | |
| 21 | HXK | Контрперемена на среднем шагу | 10 | | |
| 22 | A | Рабочая рысь | 10 | | |
| 23 | FXH | Перемена направления, показать не менее 5 темпов средней рыси около X | 10 | | |
| 24 | (FH) | Переходы непосредственно после F и перед H | 10 | | |
| 25 | CMBFA | Рабочая рысь | 10 | | |
| 26 | A AX | По средней линии Рабочая рысь | 10 | | |
| 27 | X | Остановка, неподвижность, приветствие | 10 | | |
| | | Итого: | 270 | | |

Выезд из манежа на свободном шагу через A

Общие оценки

| | | | | |
|--|---|------------|--|------------------|
| 1 | Аллоры (свобода и равномерность) | 10 | | Общие замечания: |
| 2 | Импульс (желание лошади двигаться вперед, эластичность шагов, гибкость спины и подведение зада) | 10 × 2 | | |
| 3 | Повиновение (внимание и подчинение, гармония, легкость и свобода движений, принятие повода и лёгкость переда) | 10 × 2 | | |
| 4 | Чувство лошади и мастерство всадника Точность исполнения программы | 10 × 2 | | |
| СУММА БАЛЛОВ | | 340 | | |
| Ошибки в схеме | | | | |
| ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ | | | | |
| ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ И % ОТ ВОЗМОЖНОГО | | | | % |

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи:

