



УРОВЕНЬ III КЮР (2013)

Манеж: 20×40м или 20×60м

Шкала оценок:

10 великолепно

9 очень хорошо

8 хорошо

7 довольно хорошо

6 вполне удовлетворительно

5 удовлетворительно

4 неудовлетворительно

3 довольно плохо

2 плохо

1 очень плохо

0 не выполнено

Время выступления:

Манеж 20×40м: 4'00" – 4'30"

Манеж 20×60м: 4'30" – 5'00"

Соревнования: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: ☐

Спортсмен: № _____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

Примечания.

Разрешается: все боковые движения. Галоп, включая одиночные перемены ноги в воздухе. Качество их исполнения будет принято во внимание.

Запрещается: пиаффе, пассаж. На галопе перемены ног в несколько темпов, полупируэты и пируэты.

Всадник, намеренно исполняющий эти элементы, штрафуются на 8 баллов за каждую попытку их исполнения, а также получает оценку за хореографию 5 баллов или ниже.

ОЦЕНКИ ЗА ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ

	УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	Остановка в начале выступления на средней линии	10		
2	Остановка в конце выступления на средней линии	10		
3	Средний шаг (не менее 20 м подряд)	10		
4	Свободный шаг (не менее 20 м подряд)	10		
5	Собранная рысь, включая плечом внутрь направо	10		
6	Собранная рысь, включая плечом внутрь налево	10		
7	Показать среднюю рысь не менее 10 м подряд	10		
8	Рабочий галоп с правой ноги, включая круг направо диам. 20 м	10		
9	Рабочий галоп с левой ноги, включая круг налево диам. 20 м	10		
10	Переходы из аллюра в аллюр и/или в пределах одного аллюра	10		
	Сумма баллов за технику исполнения	100		

Выезд из манежа на свободном шагу через А

УРОВЕНЬ III КЮР (2013)

Спортсмен: № ____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

ОЦЕНКИ ЗА АРТИСТИЧНОСТЬ

Из суммы баллов за артистичность вычитается по 8 баллов						
за каждую попытку исполнения запрещённых элементов					ИТОГО:	
Из суммы баллов за артистичность вычитается 0,5%, если время выступления менее 4'00" или более 4'00" для манежа 20×40м и менее 4'30" или более 5'00" для манежа 20×60м						
					ИТОГО:	
	Оценки за артистичность	Высшая оценка	Оценка судьи	Коэф.	ИТОГО	ЗАМЕЧАНИЯ
1	Ритм, эластичность и энергия	10		2		
2	Гармония между всадником и лошадью	10		3		
3	Хореография. Использование манежа. Оригинальность программы	10		3		
4	Интерпретация музыки	10		2		
Сумма баллов за артистичность		100				
Штрафные баллы						
Итоговая сумма баллов за артистичность						

Сумма баллов за технику исполнения	100		
Сумма баллов за артистичность	100		
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ	200		
КОЛИЧЕСТВО ПРОЦЕНТОВ (Итоговая сумма баллов делится пополам).	100%		%

При равенстве итоговой суммы баллов у двух или более спортсменов победителем становится спортсмен, у которого оценка за артистичность выше. Если оценки за артистичность тоже одинаковые, спортсмены занимают одинаковые места.

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи:

